



JEUDI 11 OCTOBRE | 14H-19H
VENDREDI 12 OCTOBRE | 9H30-16H

LE LIVRE, UNE IDÉE NEUVE AUJOURD'HUI EN EUROPE ?

**SALLE PIERRE BELON
 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE**

LE MANS UNIVERSITÉ
 Avenue Olivier Messiaen 72085 - LE MANS cedex 9

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du programme AMICAE

Contact : florent.serina@univ-lemans.fr



NOTES :

La réflexion menée dans le cadre du programme AMICAE sur les médiations innovantes de la culture et de l'art en Europe ne saurait passer sous silence le livre, précisément à une époque qui en annonce indéfiniment le déclin. Ce colloque international aborde la question sous l'angle historique de la réception, à une échelle européenne élargie, d'un des grands best-sellers du XIX^e siècle, et – en contrepoint ou dans la continuité – interroge les manières dont, aujourd'hui, le liv(r)e peut encore faire événement.

Des spécialistes d'histoire des sciences et des savoirs, d'histoire culturelle et d'histoire religieuse, d'histoire du livre et de la lecture, débattront de ces questions le temps d'un colloque consacré au rôle du livre en Europe, organisé dans le cadre du programme AMICAE (IEEG - Alliance Europa).

**LE LIVRE, UNE IDÉE NEUVE AUJOURD'HUI EN EUROPE ?
(9 H 30 - 12 H 30)**

Sylvie SERVOISE (Le Mans Université – 3LAM) :
« *Le Guépard* de Giuseppe Tomasi di Lampedusa: une centralité périphérique »

Albrecht SONNTAG (ESSCA École de Management, Angers) :
« *Fever Pitch* : Récit d'une passion universelle »

Gustavo GOMEZ MEJIA (Université de Tours – PRIM) :
« Troll, Bad buzz, shitstorm : détours anachroniques en matière de réception critique et polémique »

Milad DOUEIHI (CNAM) :
« Le livre et le Septième jour. *Le nom de la Rose* »

12 h 30 : Déjeuner.

**LA RÉCEPTION DE LA VIE DE JÉSUS D'ERNEST RENAN :
UN SCANDALE EUROPÉEN ? 2^{ÈME} PARTIE (14 H 00 - 16 H 00)**

Heather BAILEY (University of Illinois Springfield) :
« The Reception of *Vie de Jésus* in Russia Revisited »

Dilek SARMIS (EHESS – CETOBaC) :
« La *Vie de Jésus* de Renan dans l'Empire ottoman et en Turquie : une réception compliquée, entre historicisation des religions et défense de l'Islam »

Renaud SOLER (Université Paris - Sorbonne) :
« *L'Histoire du Messie (Tarikh al-masih)* : l'adaptation arabe de la *Vie de Jésus* par Farah Antun (1904) »

Kaat WILS (KU Leuven Research Council) :
Conclusions and general discussion

16 h 00 : Fin

Sessions 1 et 3

**LA RÉCEPTION DE LA VIE DE JÉSUS D'ERNEST RENAN : UN SCANDALE
EUROPÉEN ?**

En France, la publication en 1863 de la *Vie de Jésus* d'Ernest Renan fut un best-seller et suscita de vives réactions dans des milieux très divers. L'objectif de ce colloque international est d'évaluer l'impact à court terme de cet ouvrage à une échelle européenne élargie.

Des spécialistes d'histoire des sciences et des savoirs, d'histoire culturelle et d'histoire religieuse, de littérature, de sociologie du livre et de la lecture, et d'anthropologie, débattront de ces questions le temps d'un colloque consacré au rôle du livre en Europe, organisé dans le cadre du programme AMICAE (Institut d'études européennes globales - Alliance Europa).

Quels sont les acteurs de la diffusion de la *Vie de Jésus* et des débats autour du livre ? Dans quels espaces (scientifiques, religieux, politiques, etc.) et par quels biais (associations et journaux scientifiques, cercles religieux, assemblées politiques, média généralistes, etc.) l'information et les polémiques ont-elles pu se développer ? En France, le débat ne s'est pas cantonné aux milieux savants, mais le livre et la polémique ont touché un très large auditoire, comme le manifeste la publication par Renan d'une version dite « populaire », sous le titre de *Jésus* (1864) ? Qu'en est-il ailleurs ?

Session 2

LE LIVRE, UNE IDÉE NEUVE AUJOURD'HUI EN EUROPE ?

La réflexion menée dans le cadre du programme AMICAE sur les médiations innovantes de la culture et de l'art en Europe implique une réflexion sur le renouvellement du liv(r)e depuis les années 1950 – où il se voit concurrencé par les média audiovisuels- jusqu'à aujourd'hui où ses pratiques sont revisitées par le Web 2.0 et ses usages.

Pour paradoxal que cela puisse paraître, la culture livresque ayant déjà plusieurs siècles - le livre et le lire continuent à innover par leurs formes mais aussi et surtout par leurs effets sociaux. On partira - en contrepoint ou dans la continuité - de ce qui fut en son temps « l'effet Renan », pour se demander, à partir de quelques exemples de best-sellers emblématiques ou de pratiques de lecture numériques contemporaines, comment, aujourd'hui, le liv(r)e peut encore faire événement.

14 h 00 : Introduction générale

Brigitte OUVRY-VIAL (Le Mans Université – 3LAM),
Nathalie RICHARD (Le Mans Université – TEMOS)

**LA RÉCEPTION DE LA *VIE DE JÉSUS* D'ERNEST RENAN :
UN SCANDALE EUROPÉEN ? (1^{ÈRE} PARTIE) (14 H 30 - 17 H 30)**

Robert PRIEST (Royal Holloway, University of London) :
« The Reception of the *Vie de Jésus* in Protestant Europe »

Heidi KNÖRZER (École polytechnique – CEREG Paris-III) :
« La presse juive allemande face à la *Vie de Jésus* d'Ernest Renan
(1848 - 1914) »

Élisa MARAZZI (Università degli Studi di Milano) :
« *Vie de Jésus* in Italy between Censorship and Laicism (1863 - 1914) »

Florent SERINA (TEMOS) :
« Ernest Renan dans les presses grises de Lausanne : la *Vie de Jésus*,
édition Larpin (1863) »

Matei IAGHER (University College London) :
« Renan's *Vie de Jésus* in the Romanian Lands (1863 - 1923) »

**18 H 00 : LECTURE PAR LA COMPAGNIE LES LIVREURS :
« SOUVENIRS DE LECTURE D'ENFANCE ET JEUNESSE D'ÉCRIVAINS
EUROPÉENS », (avec le soutien du programme EnJeu[x])**

19 h 00 : Cocktail dînatoire du colloque

Notes section with horizontal lines for writing.