

APPEL A COMMUNICATIONS
Journée d'études AMICAE^o - Alliance Europa
« Médiations interculturelles et citoyennes :
quelles contributions pour les droits culturels des personnes ?
Regards réciproques entre la France et le Maroc »

Vendredi 13 octobre 2017
Maison de quartier des Dervallières, Nantes, France

Présentation

Le référentiel des droits culturels intervient aujourd'hui en Europe pour renouveler les politiques publiques face aux limites de la démocratisation. Il interroge notamment le rôle de la médiation culturelle. Il n'est pas seulement alors de faciliter la rencontre entre une œuvre constituée – voire instituée – et un public. La médiation culturelle doit avoir une contribution beaucoup plus étendue du fait du spectre élargi que posent les droits culturels en termes d'appréhension de ce qui fait culture légitime. Or, le rôle des médiations est de « créer des ponts ». Cette fonction relationnelle est exacerbée lorsque se pose la question de la mise en œuvre des droits culturels. Il s'agit en effet de faire dialoguer des personnes porteuses de référentiels culturels internes et externes distincts, notamment sur des dimensions historiques, sociales, identitaires, religieuses,...

Notre journée d'études réunira des acteurs de médiations culturelles appréhendés dans leur diversité et complémentarité, qu'ils soient artistes, professionnels du champ culturel ou social, citoyens porteurs d'initiatives inclusives, chercheurs engagés dans des approches pluridisciplinaires... Les intervenants seront tant français que marocains.

Il s'agira au cours de la journée de croiser des analyses d'expérimentations nées tant en France qu'au Maroc ou dans la volonté initiale de faire dialoguer les participants des deux pays. Ces comparaisons intra- et extra- européennes permettront d'en identifier les points de convergence et de différenciation afin d'améliorer le dialogue interculturel. Des études de cas seront appréhendées afin d'approfondir les enjeux théoriques qui s'imposent dans la mise en œuvre des droits culturels. Une attention particulière sera notamment portée à ce qui fonde des innovations artistiques, culturelles et sociales, en tant qu'elles viennent en appui à la mise en œuvre des droits culturels.

Ces études de cas permettront de répondre aux problématiques suivantes : Qu'est-ce qu'un processus de médiation interculturel s'appuyant sur les préceptes des droits culturels tant le dialogue intra- et extra- européen ? Quels sont les invariants méthodologiques permettant la mise en œuvre de médiations interculturelles ? Quel est le rôle des différentes parties-prenantes de l'écosystème de médiation, qu'elles soient une institution culturelle, une instance sociale, une association, ... ? Quels liens existe-t-il entre médiation et représentations ? Quels sont les concepts que font émerger la mise en œuvre des expérimentations ici appréhendées (les concepts d'identité, de transmission, de représentations sociales, de contributions relationnelles, expérientielles, ...) ?

Les propositions, un résumé d'environ 15 lignes accompagné d'une courte biographie, sont à envoyer en français, anglais ou espagnol à Danielle Pailler (Danielle.Pailler@univ-nantes.fr) avant le 10 septembre 2017.

Contexte de l'appel à communications

Cette manifestation est organisée dans le cadre du Workpackage 4 « Transferts culturels par le biais des médiations citoyennes et linguistiques » du projet interdisciplinaire [AMICAE°](#) (Analyse des Médiations Innovantes de la Culture et de l'Art pour une Europe Ouverte). Danielle Pailler en est l'une des deux coordinatrices. L'objectif général de ce projet de trois ans est d'analyser et de comparer différentes formes de médiations innovantes de la culture, de l'art, du patrimoine matériel et immatériel et d'en évaluer les effets en termes de transmission patrimoniale, d'intégration sociale et de participation citoyenne. AMICAE° est lauréat de l'appel à projets recherche de l'Institut d'Etudes Européennes et Globales (groupement d'intérêt scientifique regroupant 20 laboratoires des universités de Nantes, Angers, Le Mans, et de l'ESSCA Ecole de management), en lien avec l'axe 4 de son projet scientifique : « Cultures européennes, appropriations, transmissions, représentations ». Le projet bénéficie d'un financement du [programme Alliance Europa](#), stratégie régionale collective Recherche Formation et Innovation en Pays de la Loire regroupant partenaires académiques et membres de la société civile pour constituer d'ici 2020 un pôle d'excellence sur l'étude des défis sociétaux, culturels et politiques que doit relever l'Europe en crise face aux processus de mondialisation.