



Appel à participation

MIGRATION(S)

Atelier de création sous la direction de

MAXI OBEXER

MARS 2017

Nantes

Le projet Création & Crise

Porté par la Faculté des Langues et Cultures Etrangères de l'Université de Nantes, ce projet vise le décroisement entre les mondes universitaire et artistique, un échange de regards et de méthodes pour aborder les questions politiques actuelles.

L'artiste invitée – Maxi Obexer

Maxi Obexer compte parmi les auteurs les plus engagés du théâtre germanophone d'aujourd'hui. A travers ses textes de théâtre, ses pièces radiophoniques ou ses installations sonores, la co-fondatrice de l'Institut pour une nouvelle écriture scénique (NIDS) et lauréate du prix EURODRAM 2016 questionne depuis quelques années la politique européenne, notamment la politique migratoire.

Thématique – Migration

Omniprésents dans les médias depuis l'été 2015, les flux de migration sont en effet un phénomène constant de notre époque. Une réalité, à laquelle on accorde surtout une attention particulière en période de crise où la confrontation à l'autrui nous enseigne parfois plus qu'on le veuille sur nous mêmes et la société dont nous sommes issus. Mais la migration n'existe pas seulement depuis le début de l'époque moderne et ce n'est pas non plus un domaine réservé à l'homme. Que ce soit le déplacement d'une personne entre deux endroits ou la migration du sens entre deux langues, lors de sa résidence, Maxi Obexer souhaite interroger ce concept dans toutes ses dimensions (biologique, géographique, historique, métaphorique...).

Appel à participation

Le projet est nourri par des phases de recherche-crédation ouvertes à toutes personnes intéressées, quelque soit leur statut ou leur expérience théâtrale. Nous cherchons donc des personnes intéressées par l'expérience d'une recherche-crédation collective réalisée en plusieurs sessions de travail au Lieu Unique et au Théâtre Universitaire durant un mois entre fin-février et fin-mars 2017. Le résultat de cette recherche-crédation sous la supervision de Maxi Obexer sera présenté lors de la journée d'étude « Création & Crise » à la fin du mois de mars 2017.

Modes de participation

1. La participation à l'atelier création : Pendant un mois vous travaillerez en équipe sur l'écriture et la réalisation d'une petite forme scénique qui évoluera par la suite vers une nouvelle création théâtrale.

2. La participation en tant que conférencier-expert : A travers une contribution théorique sur le concept « Migration » dans ses différentes dimensions, vous participerez ponctuellement à l'atelier de création en tant qu'expert que le collectif de créateurs interrogera sur les fondements théoriques du concept discuté. Ce mode de participation nécessite l'envoi d'un résumé de la conférence (300 mots) + CV.

Manifestez votre intérêt dès maintenant : l'ouverture des inscriptions est prolongée jusqu'au 15 février !

Date limite d'inscription: 15 février 2017

creationetcrise@univ-nantes.fr / contact@associationacte.org

